28 al 31 mayo
de 2025

Fronteras València

El festival que une
a músicos y escritores

Conversaciones,
cafés con autores,
la música a las bibliotecas,
conciertos

María Dueñas
María José Llergo
Vanessa Montfort

Rafa Lahuerta
Marcel Barrena (El 47)
Enrique Viana – Lidia García

Susana Fortes – Ramón Grau
Aarón Sáez (Varry Brava) – El Vomitorio
Arnau Bataller (El 47) – Carey
David Silvestre – Elsa Moreno
Víctor Benavides – Gustavo Giménez
Alumnos Berklee College of Music

Les Arts
Palau de la Música
Bibliotecas municipales
Librerías de l'Horta Sud

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MIÉRCOLES 28

Conferencia
18:00 | 90 min.
Lidia García
¡Viva la copla!
La escritora, autora del podcast *¡Ay, campaneras!* y colaboradora de *Cine de Barrio* nos cuenta su viaje de divulgación del arte popular de la copla.
Biblioteca del Cabanyal - Canyamelar - Casa de la Reina

Encuentro
18:30 | 60 min.
Rafa Lahuerta
Modera: Amparo Soria (Diario Levante)
Benetússer. Librería Somnis de Paper

JUEVES 29

LES ARTS
Teatre Martín i Soler

Un café con...
18:30 | 30 min.
Lidia García

Música i poesía
19:00 | 10 min.
David Silvestre con Gustavo Giménez

Conversación
19:10 | 50 min.
María Dueñas con Lidia García
Modera: Monty Peiró (A Punt)
Que no deje de sonar la copla
La copla atraviesa la obra de estas mujeres: una, escritora superventas. La otra, investigadora. Mucha música por delante.

Un café con...
19:15 | 40 min.
Marcel Barrena

Música i poesía
20:00 | 10 min.
Elsa Moreno con Gustavo Giménez

Conversación
20:10 | 50 min.
Marcel Barrena con Arnau Bataller
Moderan: Las Entendidas
El 47: Música y cine de la mano
El director de la película del año y el compositor de su banda sonora conversan sobre cómo la imagen y la música se dan la mano.

Radio en directo
21:00 | 60 min.
Efecto Doppler (Radio 3)
Un programa de cultura y acción: literatura, pensamiento, cine, urbanismo, arte, música y activismo. Dirigido por Esther Ferrero.

Música
21:15 | 45 min.
Alida McKeon, Drew Keeve, Auriyan Tillman y Gavin Rushing (Berklee College of Music)
Las voces del mañana
Un concierto entre el soul, el jazz y el pop por los alumnos de una de las escuelas de música más prestigiosas del mundo. En colaboración con Berklee Valencia.

OTRAS SEDES

Taller
12:30 | 90 min.
El Vomitorio
Cómo hacer un buen videopodcast musical
Mario Marzo y Nacho Castellanos comparten su experiencia en la creación de un videopodcast musical de éxito, con más de 4.7 millones de visualizaciones. Explorarán las claves para producir contenido atractivo en el ámbito de la música clásica, abordando desde la planificación y grabación hasta la estrategia de difusión en redes sociales.

Cómo acercar la música clásica a un público joven y crear formatos dinámicos e innovadores que lo hagan sentir partícipe de estos eventos culturales. Con ejemplos prácticos y anécdotas de El Vomitorio, Mario y Nacho desvelarán los secretos para transformar la divulgación musical en una experiencia envolvente y viral.
Biblioteca de Castellar-L'Oliveral – Matilde Ramos

Conferencia
17:00 | 90 min.
Arnau Bataller
(compositor de la banda sonora de El 47)
Cómo hacer una banda sonora de éxito
El autor de la banda sonora de El 47, la película española del año, aparte de otras como Mediterráneo, desgrana el arte de emocionar con la música para el cine.
Alquería de Sedajazz (Barrio de La Torre)

VIERNES 30

LES ARTS
Teatre Martín i Soler

Un café con...
18:00 | 40 min.
Rafa Lahuerta

Música i poesía
18:30 | 10 min.
Víctor Benavides (Premi Vicent Andrés Estellés 2024) con Gustavo Giménez

Música y palabra
18:40 | 75 min.
Mario Marzo y Nacho Castellanos
(El Vomitorio) con Susana Fortes
A quiet voice inside
Un encuentro entre la voz, el piano y la conversación, con música de Purcell o Schumann y Adés, entre otros.

Conversación
20:00 | 50 min.
Aarón Sáez (Varry Brava, Carey)
con Rafa Lahuerta
Modera: Vicent Molins
Eclecticismo musical levantino
Desde el pop a la música disco, de la canción melódica al bakalao, no puede entenderse esta tierra sin su riqueza musical popular.

Un café con...
20:15 | 40 min.
Susana Fortes

Música y palabra
21:00 | 60 min.
Enrique Viana y Ramón Grau
Anda, cántame lo que me cuentas
Un paseo en clave burlesca por la alta, altísima, excelsa... literatura de dos libretos de la "gran ópera": la imperdible *Aida* y la imperdible *Lucia de Lammermoor*, dos "imperdibles" dignos de la más alta sastrería, que vaya si lo son.

OTRAS SEDES

Conferencia musicada
17:30 | 60 min.
Carey (Aarón Sáez y Antonio Turro)
De la habanera al reggaeton: el ritmo que cambió el curso de la música
Una conferencia musicada donde escucharemos milonga, jazz, tango, habanera y bolero en directo, mezclados con historias, aventuras, misterios, impurezas y magia. Una travesía entre el rigor y el disfrute dirigida a curiosos culturales, aficionados por la música y creadores.
Biblioteca de Arrancapins - Eduard Escalante

Encuentro
13 h | 60 min.
María Dueñas
Modera: Jesús Ruiz Mantilla
Picanya. Passarella Store

Encuentro
18:30 h | 60 min.
Vanessa Montfort
Modera: Amparo Soria (Diario Levante)
Paiporta. Llibreria La Moixeranga

SÁBADO 31

PALAU DE LA MÚSICA

Un café con...
11:00 | 40 min.
María José Llergo
Cafetería Llit del Turia

Conversación
12:00 | 50 min.
Vanessa Montfort con María José Llergo
Modera: Nieves Pascual
La emoción contada y cantada
La actual ganadora del Premio Espasa de novela, Vanessa Montfort, habla con una de las voces referentes en la nueva generación de música española sobre la inspiración que las buenas letras producen en los intérpretes y el arte común de hacer estallar la emoción con buenas historias contadas y cantadas.
Átrio de los Bambúes

Música
13:00 | 60 min.
Carey
Un dúo que rinde culto a la canción por Aarön Sáez (compositor, músico, escritor y miembro de Varry Brava) y Antonio Turro (guitarrista, profesor del Conservatorio Superior de Cartagena y concertista).
Un sabroso licor especiado a base de viajes y misturas, macerado en las bodegas de los barcos desde el siglo XVI al XX, que llegaron a sus oídos desde niños y que hoy, mezclados y agitados de nuevo, se sirven en forma de habanera, tango, milonga, cuplé, bolero y jazz.
Átrio de los Bambúes

Festival Fronteras
La fusión entre el alfabeto y el pentagrama

La música y la literatura han ido siempre de la mano. El cine, incluso en su época muda, también. Pese a ser lenguajes distintos, el alfabeto, la pantalla y el pentagrama, han logrado una fusión que ha engrandecido a las tres disciplinas a lo largo de la historia de la creación. En esta tercera edición de Fronteras, ampliamos las mismas, desde la literatura y la música, como empezamos, a otra como la audiovisual. Y lo hacemos invitándolos a compartir escenario con algunos de los creadores más brillantes, exitosos y singulares de todos esos campos.

El espacio también se diluye en un mismo campo, donde creadores y espectadores comparten experiencias y temáticas, lo mismo que Les Arts, las bibliotecas municipales y el Palau de la Música, donde cerraremos la nueva edición, en la que acercaremos también a los participantes a librerías y espacios culturales de las zonas afectadas de la Dana.

Desde los inicios de la ópera a la era del pop, el rock, desde los ecos poéticos y populares del flamenco y los cantautores a la copla, el jazz, el hip hop o el trap, letra y música han ido de la mano, han transformado vidas, removido conciencias, hilvanado un poderoso vínculo de identificación con las sociedades al definir sueños, aspiraciones, deseos de cambio mientras al tiempo han descrito desengaños, dramas, derrotas y frustraciones.

En el cine, las notas de grandes compositores han enfatizado el impacto que producen las imágenes. Entre la ironía, el desahogo y el aliento poético, los músicos han ejercido de poetas o narradores y los literatos de cantores. Los cineastas han aplicado lógicas del lenguaje musical en el ritmo, en los clímax, en la emoción que quieren imprimir a los sentimientos del espectador. Este festival pone en valor y explora las relaciones que todos estos mundos han establecido para enriquecer el arte universal y quedar clavados en nuestros imaginarios.

Jesús Ruiz Mantilla
Director artístico

Marcel Barrena

Las Entendidas

María Dueñas

Mario Marzo

Vanessa Montfort

Rafa Lahuerta

David Silvestre

Arnau Bataller

Susana Fortes

Elsa Moreno

Nacho Castellanos

M. José Llergo

Organizan

GENERALITAT VALENCIANA | ACI. ARA. | LES ARTS VALÈNCIA | AJUNTAMENT DE VALÈNCIA | B | LA FABRICA

Colaboran

PALAU DE LA MÚSICA | Gremio de Librería de València | VOCIFERIO | Berklee

Medio asociado

radio 3